

Carolina Pupo

È nata a Treviso il 18/3/1961 e qui risiede.

Studi

1989 - Laurea in Lettere con indirizzo artistico, Università degli studi di Venezia

Attività professionale

Ha lavorato nei settori amministrativo, commerciale e turistico per aziende locali.

Attualmente è impiegata amministrativa presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Treviso con funzione di responsabile della segreteria.

Ha sviluppato la capacità di assumere responsabilità di risultato, di gestire processi, di intervenire nella risoluzione di problemi anche complessi, con piena autonomia gestionale. Altre capacità riguardano la gestione delle relazioni organizzative, la cooperazione con gruppi di lavoro e le relazioni esterne con istituzioni pubbliche e private.

Studio e ricerca

Ha pubblicato volumi e saggi in particolare su temi dell'urbanistica e dell'architettura a Treviso.

È autrice dei seguenti volumi:

- 1) *Villa Ninni, Una dimora di pregio al servizio della comunità*, Gestione Immobiliare Ca' Foncello SpA, 2012.
- 2) *Una città sulla via del progresso – Opere pubbliche a Treviso nei documenti dell'archivio Comunale 1900 - 1936*, Comune di Treviso, 2014 (in collaborazione con Steno Zanandarea).
- 3) *Il Prato e la Fiera, Ottocento anni di commercio e divertimento a Treviso*, Antiga Edizioni, 2019 (in collaborazione con Emilio Lippi).

Ha collaborato con contributi ai seguenti volumi collettivi:

- 1) *Villa Albrizzi-Franchetti, un viaggio tra storia, arte e cultura*, Edizioni Tintoretto, 2006, con un saggio su Villa Marin residenza di Campagna di Isabella Teotochi Marin
- 2) *Le Grazie di Isabella*, Asolo Musica, 2007, con un saggio su Isabella Teotochi Albrizzi
- 3) *Ingegneri a Treviso. La sede a Prato Fiera*, 2009
- 4) *Storia dell'Ingegneria, Atti del 3° Convegno Nazionale*, Napoli, 2010, con un saggio sulle opere dell'ingegnere Pietro Motta
- 5) *Il monumento ai caduti della Grande guerra a Treviso. "Gloria" di Arturo Stagliano 1926- 1931*, Antiga Edizioni, 2010, con due saggi sulla formazione di Piazza della Vittoria e sul significato del monumento ai caduti.
- 6) *500 anni delle mura di Treviso, 1517-2017*, Finegil Editoriale SpA Divisione Nord-Est, 2017, con un saggio sui progetti urbanistici relativi all'anello murario.
- 7) *Opera 150. Un secolo e mezzo di teatro comunale di Treviso*, Antiga Edizioni, 2021, con un saggio sulla costruzione e i restauri del teatro comunale.

Altre attività

E' impegnata nell'attività di volontariato con l'associazione no profit "Raccontami le parole", con la quale offre la propria disponibilità a leggere (racconti, poesie, brevi saggi) all'interno delle case di riposo.